



**Lutherova společnost a Collegium Europaeum -
Výzkumná skupina pro dějiny evropského myšlení
FF UK & FLÚ AV ČR**

srdečně zvou na přednášku

Luteráni a vyplnění katedrály sv. Víta v roce 1619

kterou prosloví

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

Historik umění, vědecký pracovník Ústavu dějin umění AV ČR v Praze, přednáší na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Ve svém bádání se zaměřuje na české malířství 16. až 18. století a problematiku obrazů v reformačním umění. Mimo jiné byl spoluautorem výstav „Rudolf II. a Praha“ a „Umění české reformace“.

Roku 1619 byl mobiliář katedrály sv. Víta při několikanásobném obrazoborectví téměř úplně vyplněn. Přednáška se bude věnovat důvodům, které k ikonoklasmu vedly, pohnutkám jeho hlavních aktérů a osudům některých děl, která ničení alespoň zčásti přežila (oltář Panny Marie od L. Cranacha). Prezentovány budou též polemiky, které se na počátku 17. století vedly o funkci náboženských obrazů, především, jak se ke svatovítskému ikonoklasmu (kriticky) stavěli luteránští teologové a jak byl propagandisticky využit katolickou stranou.

Úterý 21. února 2012 v 18.00 hod.

Akademické konferenční centrum

Husova 4a, Praha 1 - Staré Město